

NELLA VISIONE/IN SCENA

CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI

IN COLLABORAZIONE CON L'ISS MARCO POLO – BARI

Tre appuntamenti intensivi tra dicembre e febbraio (uno al mese) in cui vedere spettacoli, riflettere sulla relazione tra spettatore e spettacolo e sperimentare un approccio pratico alla scena.

Un percorso di formazione della durata di 27 ore sul veder-fare-pensare teatro in collaborazione con Giorgio Testa e Sara Ferrari della Casa dello Spettatore di Roma e Lello Tedeschi, Kismet/Casa Teatro

IL LABORATORIO E' GRATUITO. E' PREVISTO L'ACQUISTO DEI BIGLIETTI (ridotti) DEGLI SPETTACOLI DEL PERCORSO

PROGRAMMA:

NELLA VISIONE – DUE SOSTE a cura della Casa Spettatore di Roma, Giorgio Testa, Sara Ferrari
Casa dello Spettatore costruisce e realizza occasioni per approfondire e discutere il ruolo del pubblico, nella pratica viva della visione teatrale. In collaborazione con Teatri di Bari si propone un progetto che in un'articolazione varia possa raccontare diversi approcci capaci di condurre ad una visione più consapevole. Due soste nell'arco di una stagione per sperimentare modi possibili in cui accompagnare lo sguardo, ma dentro esperienze diverse. Due appuntamenti per intraprendere un percorso con l'obiettivo di mobilitare conoscenze e interrogativi, in un processo che si nutre di incontri, scoperte e punti di vista.

Attività previste:

- **LABIRINTI a cura di Sara Ferrari**
Un seminario teorico-pratico che accostando alla visione dello spettacolo **AXTO - oratorio per corpi e voci dal labirinto** l'esperienza pratica del corpo in movimento, vuole avviare una riflessione sul gesto e la danza, tra visione e azione. Lo spazio e il tempo come coordinate per trovare e provare risorse e limiti, nel singolo e nella relazione con gli altri. Per imparare a guardare e acquisire confidenza con l'esplorazione del proprio corpo in movimento.

14 dicembre 16.00-20.00 seminario

14 dicembre ore 21.00 visione dello spettacolo AXTO - oratorio per corpi e voci dal labirinto

15 dicembre seminario 9:00-13.00

- **SUL COMICO a cura di Giorgio Testa**

Un seminario che prendendo a riferimento lo spettacolo **Gli Uccelli di Aristofane** intende indagare la dimensione del comico nella sua funzione e nella varietà delle sue espressioni, nella spontaneità della vita di ogni giorno e nell'intenzionalità delle rappresentazioni artistiche. Domande guida del lavoro: Chi e che cosa ci fa ridere, perché si ride, di che, con quali effetti?

8 febbraio 16.00-20.00 seminario Teatro Kismet

8 febbraio ore 21.00 visione dello spettacolo Teatro Kismet Uccelli di Aristofane

9 febbraio seminario 9:00-13.00 Teatro Kismet

IN SCENA - introduzione pratica per insegnanti all'esperienza del teatro a cura di Lello Tedeschi

In scena è un seminario pratico che introduce gli insegnanti al teatro per capire meglio di cosa si tratta esplorandolo dall'interno. È un breve ma intenso viaggio tra i trucchi e l'anima della scena, a partire dalla pratica dei fondamentali del lavoro dell'attore: il gesto, il movimento, l'azione. Da qui proveremo a riconoscere il nostro corpo e la nostra presenza, in relazione con gli altri, come fonte espressiva, come occasione tutta teatrale di invenzione e di racconto. E via via percepiremo in modo molto concreto la complessità del gioco scenico: com'è fatto, come si articola, quali sono i linguaggi che lo compongono e come entrano in relazione tra loro. Insomma, si tratta di sperimentarsi nella pratica di scena per coglierne le caratteristiche fondamentali in modo attivo e diretto, accrescendo così quantomeno la nostra sapienza di spettatori e poter accompagnare con qualche consapevolezza pratica in più i ragazzi e i giovani nell'incontro con il teatro.

8 ore complessive divise nelle due giornate di venerdì e sabato. è necessario indossare abiti comodi e adatti al movimento, a piedi nudi o con calzini antiscivolo.

venerdì 10 gennaio e sabato 11 gennaio [ore 16-20]

CALENDARIO

- 14 dicembre ore 16.00-20.00 seminario Giorgio Testa
- 14 dicembre ore 21.00 visione dello spettacolo *AXTO* - oratorio per corpi e voci dal labirinto
- 15 dicembre ore 9:00-13.00 seminario Giorgio Testa
- 10 gennaio ore 16.00-20.00 seminario Lello Tedeschi
- 11 gennaio ore 16.00-20.00 seminario Lello Tedeschi
- 8 febbraio ore 16.00-20.00 seminario Sara Ferrari
- 8 febbraio ore 21.00 visione dello spettacolo *Uccelli* di Aristofane
- 9 febbraio ore 9:00-13.00 seminario Sara Ferrari

DURATA DEL PERCORSO:

24 ore di seminario e 3 ore di spettacolo **per un totale di 27 ore**
presenza minima 75%

ISCRIZIONE

A PARTIRE DAL 18 SETTEMBRE FINO A RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI
(massimo 25 partecipanti)

LUOGO DEL LABORATORIO:

Teatro Kismet OperA, strada San Giorgio martire 22/f - Bari